

القـــدس

أرض السلام والزيتون

إعداد

حاتم عبد الحادي السيد

إشراف فني

مصام صابر ذكري

2002



أرض
السلام
والزيتون

السلام يجب أن يتحقق الآن
السلام لعصرنا
والسلام لكل العصور
" كريشان تشانور "

تقدير

فلسطين أرض الحب والسلام؛ أرض الدم والشهداء،
أرض الشعير والبارود، أرض السنابل الخضراء والزيتون؛
أرض بيت المقدس الحزين .

واقدماء، وإسلاماء، واحزناء عليك يا قدسنا العربي؛ أنت الألهة
المخنوقة في الجوف، ووردة العطر فوق جبيننا المراق، ودمنا
المسكوب على جدران الحيطان، وفي مدراس الأطفال، وفي
المزارع والحقول، وفي الجبال والصحارى، أنت قطرة الماء،
والمطر الذي لا يجيء .

أنت أولى القبلتين، وثالث الحرمين، وعروس عربيتنا،
وروحنا التي نستنشق منها عبق الحياة .

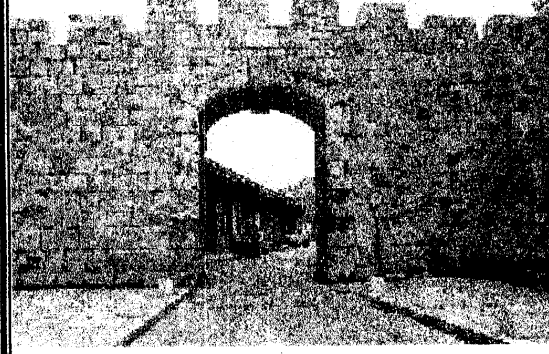
إن طيور الظلام التي تعبت بحمامات السلام فتحيلها إلى جثث
تنضح بالدماء الذكية ستتوارى يوماً ما، لتعود العصافير مفردة
فوق سماء المسجد الأقصى وجبل الزيتون، يومها ستعود
المآذن تصدح في ربي القدس، وسنسمع أجراس الكنائس
وسيضحك الأطفال، وإلى أن يجيء ذلك اليوم ستظل الدماء

تراق، وسنظل نردد اسم القدس عالياً، فإلى كل نقطة دم تراق
فسي سبيل المقدمات الدينية نهدي هذا العمل المتواضع إيماناً
منا بأن قضايانا القومية والعربية والإسلامية هي جزء من
هويتنا العربية الخالدة .

العريش : ٢٠٠٢/٧/١م

حاتم عيد الهادي السيد

عضو اتحاد كتاب مصر



" أسماء القدس "

للقدس عدة أسماء سميت بها على مر العصور، و"اليوسيون" هم بناءة القدس، وكانت على عهدهم تدعى "يبوس" وهم بطن من بطون العرب الأوائل الذين نشأوا في الجزيرة العربية، وهم الكنعانيون نزحوا إلى القدس واستوطنوها منذ حوالي عام ٣٠٠٠ ق.م، وأول من بنى القدس الملك "ملكيسادق" وكان محباً للسلام فأطلقوا عليه "ملك السلام"، ومن هنا جاء إسم المدينة "سالم" و "شالم" (١) ولقد ورد اسم "يبوس" في سجلات الفراعنة وأسموها "بابيثي" وأسماء الكنعانيون "أورو-سالم" وهي كلمة بابلية الأصل آرامية، وتعود تلك التسمية إلى الملك "سالم اليبوسي" ومعناها "مدينة السلام" وإليها ترجع التسمية العبرية "أورشليم" . وقد ذكر "الفيروز آبادي" في "معجم البلدان" : إن شلم، شليم اسم البيت المقدس .

ومن أسمائها : "مدينة داود"، و"صهيون"، كما أسماها اليونانيون "يروساليم"، وأسماء المؤرخ "يوسيفوس" "هيروسلما"، ومن هنا (١) عارف باشا العارف، تاريخ القدس، دار المعارف، ط٢ ١٩٩٤م

أخذت الأمم الأوروبية اسمها المعروف "جيروسالم"، كما أسماها الرومان "سوليموس"، "سوليميا"، وسموها المكابيون "يوسوليميا"، كما أسماها الإمبراطور أديانوس "إيليا كابيتولينا"، وظلت حتى الفتح الإسلامي تعرف باسم "إيليا" و " إيلياء" وتعني بيت الله .

كما سميت اسم "بيت إيل"، وسميت في القرآن "القرية" في قوله تعالى: " ادخلوا هذه القرية، فكلوا منها حيث شئتم رغداً، وادخلوا الباب سجداً، وقولوا حطة تغفر لكم خطاياكم"، كما سميت "بالأرض المباركة" في قوله تعالى: " ونجيناه ووطأ إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين"، وسميت كذلك "بالساهرة في قوله تعالى: " فإذا هم بالساهرة"، ومن أسمائها "بيت المقدس"، و"البيت المقدس"، و" الأرض المقدسة"، كما سميت باسم "المسجد الأقصى" وفي ذلك نزلت الآية الكريمة: "سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله"، ومن أسمائها "أرض الزيتون" في قوله تعالى: " والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين"، وفي هذا قال "ابن عساکر" نقلاً عن "ابن عباس: "إن التين: بلاد الشام، والزيتون بلاد القدس،

وطور سينين : الجبل الذي كلم الله موسى عليه، وهذا البلد
الأمين : مكة " (١) .

كما سميت باسم "القدس"، وذكرها المؤرخون العرب
والشعراء، وممن ذكرها الشاعر "أبو العلاء المعري" ١٠٥٧م
في قوله :

يا شاكى النوب انهض طالبا حلبا نهوض مضني لحصم الداء ملتمس
واخلع حذاءك إذ حاذيتها ورعا كفعل موسى كلیم الله في القدس
وفي عهد الأتراك أضافوا إليها وصف الشرف فراحت تعرف
باسم "القدس الشريف" (١٥١٧ - ١٩١٧ م) .

ولا نجد أبلغ من وصف أمير الشعراء "أحمد شوقي" لها حين
قال :

بلد على أرض الهدى وسمائه المجد حائطه ورأس بناائه
بلد بنوه الأكرمون قبورهم وقصورهم وقف على نزلائه
والقدس مدينة القداسات، بل هي بعد مكة والمدينة أقدس البلاد
جميعاً، وذلك لوجود المسجد الأقصى أولى القبلتين، وثالث
الحرمين، ولقد اتخذها المسلمون قبلة لهم لمدة سبعة عشر شهراً،

(١) السيوطي، اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى ١٢ : ٢٠، وانظر
في هذا التاريخ الكبير لابن عساكر ص ٤٥، وابن حجر العسقلاني، عيسى
اسكندر المملوك، مجلة المقتبس ج (٨) ص ٥٧٤

إلى أن اتخذوا الكعبة قبلة، ولقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: " لا تشد الرحال إلا إلى ثلاث : المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى " كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: " إن الصلاة في المسجد الأقصى أفضل من الصلاة في غيره بخمسمائة مرة " ولهذا أمر المسلمون بأن يحرموا للحج من بيت المقدس وفي ذلك قال صلى الله عليه وسلم: " من أهل بالحج والعمرة من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ووجبت له الجنة " ومن أجمل ما قرأت من الشعر في مسألة تحويل القبلة قول شاعرنا بسيناء/ محمود فخر الدين في قصيدته " فلنولينك قبلة ترضاها " حيث وصف لنا بدقة بالغة هذه المسألة فيقول: (١)

ولأك ربك قبلة ترضاها	فرحا، فرير العين نم يا طه
ولأك ربك قبلة يا طالما	أرسلت قلبا بالدعاء رجاها
يا طالما قلبت وجهك في السما	تدعو حبيبك بكرة وضحاها
يا طالما نادته روحك رهنما	فإذا بربك يستجيب نداها

محمود فخر الدين ذكي، ديوان عروس البحر، مديرية ثقافة شمال سيناء

الآن وجه شطر بكة حيث لا
 قد ظهر الدين الحنيف ربوعها
 وتطمرت جنباتها بشراً وقد
 كم خصها الرحمن بالفضل الذي
 هي ذلك "البلد الأمين" وقد بنت
 وكذا الخليل و من أتوا من بعده
 أوتيت سؤلك يا محمد فاتجه
 قد هبت تستقبل البشري وقد
 انظر بقلبك - قبل وجهك - نحوها
 لا تعط للسفهاء أذنًا، إنيهم
 ولئن أتيتهم بكل علامة
 لا تتبع أهواءهم من بعدما
 واصدع لأمر الله لا تعبأ بما
 لا تبتلى يا خير من وطئ الثرى
 يا لولة النصف العظيمة مرحباً
 يا لولة هلت علينا، نورها
 فبك اكتمال البدر، فبك قد انطوى
 ولقد تجلى ربنا لحبيبيه
 أوتيت سؤلك يا محمد فاتجه
 ظلم، فنورك يا بشير محاسنها
 وتزينت، فإذا القشيب رداها
 أخزى العطور أريجها وشذاها
 هي أهله، لا يحتويه سواها
 فيه الملائكة كعبة لهواها
 رفعوا القواعد، فاستقر بناها
 للكعبة الفراء، أرو ظماها
 نادى البشير تحولوا.. بشراها
 واشكر إلهاً بالجلال حياها
 كنتموا الحقيقة، كبرهم أخفاها
 لم يتبعوك، فدعهم يا طه
 أوتيت من علم يزيدك جاهها
 قالوا، ونفسك قلنتم هداها
 فالحق شمس ربنا حلاها
 ذكراك تبعث في النفوس رجاها
 قد شع وهجا وبان سناها
 زعم اليهود، ووجههم قد شأها
 بالآي فبك جليلة قوعاها
 لنولنك قبلة ترضاها

ولقد أورد لنا الموروث الشعبي بعض الأساطير التي قيلت عن
 بيت المقدس، ومن ذلك ما أورده القاضي " مجير الدين الحنبلي "

في كتابه: "الأمن الجليل بتاريخ القدس والجليل" (١) ومن ذلك:
"إن سفينة نوح -عليه السلام- طافت بالبيت الحرام الذي
بمكة المكرمة أسبوعاً كاملاً، كما طافت ببيت المقدس أسبوعاً
آخر قبل أن تستوي على "الجودي" في مدينة "الموصل"
بالعراق، فلما بلغت السفينة بيت المقدس نطقت بأذن الله
وقالت: "يا نوح هذا البيت المقدس الذي يسكنه الأنبياء من
أبنائك".

ومما يروى أيضاً أن ولدين لهارون عليه السلام ذهبا إلى
مسجد القدس لكي يبنرا مصابيحه بأنوار دنيوية فاحترقا
بناريها، ذلك أن قناديل المسجد تملأ وحدها من السماء، ومن
زيت ينزل من عين من عيون السماء لا يراها البشر.

كما قيل بأن هناك طلّماً مكتوباً على لوح في حائط مسجد
القدس، فلا تقرب الأفاعي والحيات ذلك المكان لوجود الطلسم،
وإذا ما وجدت حية فمن المؤكد أنها غير سامة، ويقال إن
"الرخ" وهو الطير الأسطوري كان قد خلق من وادٍ من أودية
بيت المقدس، حتى سلط الله عليه طيوراً جارحة كثيرة
فأبادته هو ونسله.

(١) فؤاد إبراهيم عباس، العادات والتقاليد في الموروث الشعبي الفلسطيني، مؤسسة
العروبة للنشر، ص ١٥١، ١٩٨٩م ٩٩

وقيل أيضاً: ان "عشتروت" الآلهة عبدت في مدينة "يافا" وكانت على شكل امرأة نصفها الأسفل من السمك، وبما أنها أعتبرت راعية للصيادين، كان يجاور معبدها بركة مقدسة في يافا تحفظ بها الأسماك، هذا وقد وجد هيكل الآلهة "عشتروت" بالقرب من "نهر إبراهيم"، ولقد عبدت الشعوب الكنعانية الفينيقية "عشتر" باعتبارها آلهة بحرية طوفت في كل أنحاء العالم الفينيقي البحري، و ممن رافقها الإله "بوصيدون" حيث تسلط على البحر بأمر من أبيه الإله "إيل" "أوكرونس" (١) .
ويقال أن بالقدس قبور ثلثمائة من الأنبياء والصديقين ووادي النمل المذكور بالقرآن الكريم .

ولقد أطلقت التوراة على القدس اسم "بيت إيل" في سفر التكوين: ثم قال الله ليعقوب: قم اصعد إلى بيت إيل وأقم هناك، واصنع هناك مذبحاً لله الذي ظهر لك حين هربت من وجه "عيسو" أخيك .

وقال يعقوب لبنيه ولكل من كان معه :

(١) أمين واصف بك، تحقيق أحمد زكي باشا، فهرست معجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية، دار الطباعة الأهلية - الفجالة، القاهرة ١٩٢٣م

اعزلوا الآلهة الغريبة التي بينكم وتطهروا، وأبدلوا
ثيابكم، ولنقم ولنصعد إلى بيت إيل فأصنع هناك مذبحاً
لله الذي استجاب لي في يوم ضيقتي، وأعطوا يعقوب كل
الآلهة التي في أيديهم والأقراط التي في آذانهم فطمرها
يعقوب في حفرة في الأرض وقال له الله : لا يدعى
اسمك فيما بعد يعقوب، بل يكون اسمك إسرائيل، وأعاد
الله عليه وعده بأن يكون نسله كثيراً جداً، ويخرج من
صلبه أمم وملوك" (التوراة / اصحاح ٣٥ تكوين).

وهذا يتفق -كما قال 'رشدي البدراوي'(١)- مع ما جاء في
القرآن الكريم : " اذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم
أنبياء وجعلكم ملوكاً " (٢٠ / المائدة) .

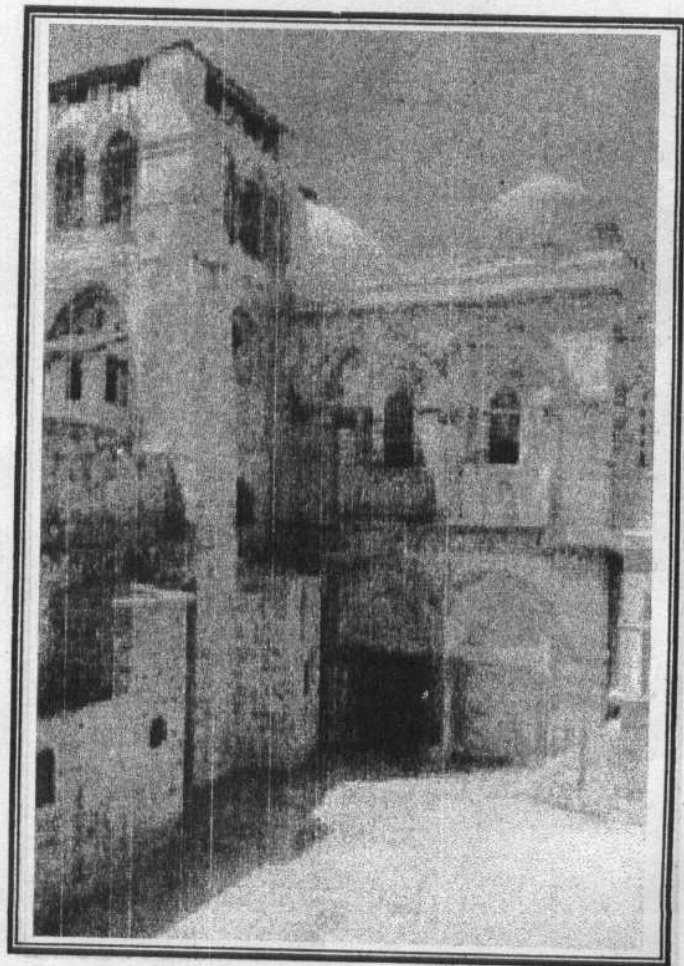
وبيت إيل هي التي بنى فيها 'سليمان عليه السلام' (الهيكل)
مكان المنبح، وسميت " أورشليم "، ثم أصبحت بعد ذلك تسمى
"بيت المقدس" .

(١) رشدي البدراوي ، قصص الأنبياء والتاريخ ، الجزء الثالث، ٢٠٠٢م.

دمعتان على خد فلسطين

عبد الهادي محمد السيد

فلسطين أنت المنى والأمل
ونور الحياة وملء البصر
وقدسك يزهو على كل عصر
فأنت السلام وبعد النظر
فصهيون جاس بأرضك ظلماً
حرمت الهدوء وضوء القمر
لقد حرروك قديماً وصرت
ملاذ العروبة فيض القدر
أولى القبلتين مسار الأيمن
ومن بعده قد أتاها عمر
لقد طمع الغرب في أرضها
فشن حروباً ولم يعتبر
وشلت يده وخارت قسواه
وكتلاه أضحووا بجوف الحفر
ونصر من الله حل سريعاً
فنعم الكفاح ونعم الأثر
فيا عرب هبوا لنصرة شعب
يريد الحياة لكل البشر



تاريخ القدس

أسلفنا بأن اليوسيين هم أول من ابنتى القدس، وأن أول ملوكهم ملكصادق والذي لقب بملك السلام، و"سالم اليوسي" الذي زاد في بنائها وشيد الأبراج للدفاع عن المدينة . ولقد كان الكنعانيون رعاة، فلما استقر بهم المقام لقبوا بالكنعانيين وكانوا أقوياء، وكانت "يبوس" ذات أهمية من الناحية التجارية لأنها واقعة على طرق التجارة فتربط البحر بالصحراء، وحبرون ببيت إيل، كما أن موقعها الحربي قد أعطاها أهمية عظيمة لوقوعها على تلال مرتفعة، فلما ضعف اليوسيون حاول العبرانيون الاستيلاء على المدينة، فاستجدوا ببتحتمس الأول فرعون مصر (١٥٥٠ ق م)، ولقد خضعت "يبوس" للحكم الفرعوني في عهد تحتمس الثالث (١٤٧٩ ق م)، ولقد أطلق عليها المصريون اسم "يابيش" وكانت مليئة بالغابات الكثيفة ومنها أخذ المصريون الحطب والأخشاب، إلا أنهم لم يحاولوا تمصيرها واكتفوا بأخذ الجزية، لكن الكنعانيون ثاروا على المصريين فاستغل العبرانيون الفرصة واحتلوها في عهد داود (١٠٤٩ ق م) (١) .

(١) المطران يوسف الدبس، تاريخ سوريا ص ٢٦٢ .

ولقد خرج بنو إسرائيل من مصر في عهد رعمسيس الثاني
(١٢٥٠ ق م) يقودهم موسى عليه السلام واجتازوا صحراء
سيناء إلا أنهم تاهوا بها أربعين عاماً، وحاولوا بادئ الأمر
دخول أرض ييوس والتي أسموها " أرض الميعاد " إلا أنهم
وجدوا هناك قوما جبارين فبدلوا طريقهم إلى جبال موآب
(شرقي الأردن) وتوفي "موسى" آنذاك، فتولى قيادتهم "يشوع"
أو " يوشع بن نون " فعبر بهم "نهر الأردن" (١١٨٩ ق م)
واحتل "أريحا" ففكها دكاً وقتل الأطفال والنساء والرجال (١) .
ولكنه لم يستطع أن يدخل "ييوس"، وتولى القيادة "يهوذا"
فزحف بهم واحتلها وأشعل النار فيها وقتلوا عشرة آلاف
رجلاً، إلا أنهم رجعوا عنها بعد ذلك تحت ضغط اليبوسين،
ولما أصبح "داود عليه السلام" ملكاً على بني إسرائيل (١٠٤٩ ق م)
زحف إلى ييوس بثلاثين ألف مقاتل واستولى عليها
وأحب داود ييوس وجعلها عاصمة لملكه وأسماها "مدينة داود"
وجاء ابنه سليمان بعد ذلك فازدهرت في عهده وأتم بناء
الهيكل الذي شرع داود في بنائه وكان ذلك عام (١٠٠٧ ق م)
واتسع ملك سليمان من الفرات إلى تخوم مصر، ورأى أن
(١) سفر يشوع، الاصحاح ٦، عند ٢١-٢٥ .

يصاهر فرعون مصر ليأمن شره وتزوج بابنته ولما مات عام (٩٧٥ ق.م) تولى ابنه "رحبعام" إلا أنه أقتل مع أخيه "يربعام" فانقسمت المملكة إلى شطرين : يهوذا وعاصمتها أورشليم، وإسرائيل وعاصمتها شكيم (نابلي) .

واستغل فرعون مصر "شيشاق" هذا النزاع فزحف إلى "يبوس" واحتلها عام (٩٧٠ ق.م) إلا أنه رجع إلى مصر بعد أن نهب خيراتها وخزائنها، وقبّع اليهود هناك زهاء أربعة قرون .

وفي عام (٥٩٩ ق.م) غزا البابليون أورشليم بقيادة "نبوخذنصر" وهكذا انقرضت مملكة يهوذا (٥٨٦ ق.م) .

وتبوأ "كورش" عرش الفرس (٥٣٨ ق.م) وسمح لليهود بالعودة إلى أورشليم فجددوا الهيكل إلا أنهم لم يستطيعوا بناء السور المحيط بالقدس إلا في عهد "دارا" (٤٤٥ ق.م) .

وجاء المكابيون فاستولوا على أورشليم (١٦٧ ق.م)، وكان عهدهم مليئاً بالشغب حتى إن "أرسطو بولس الأول" بن "هركانس" سجن أمه وأماتها جوعاً، وقام بقتل أخيه حتى لا ينافسه الحكم وتتازع الفريسيون والصدوقيين فانتهز بومبي الفرصة وقضى على حرية الشعب اليهودي تماماً (٦٣ ق.م) .

ثم جاء الآشوريون إلى أورشليم بقيادة ملكهم شلمنصر (٧٣٣ ق.م) فسبى السكان إلا أنه لم يستطع أن يدخلها، ودخلوها في عهد "سنحريب"، إلا أن "حزقيا" ملك اليهود أمر بتحصين السور وحفر الأنفاق وأسأل الماء، ولكن كل هذا لم يكن كافياً لإنقاذ ييوس من أيدي الآشوريين .

وفي عهد "اليونانيون" احتلها الفاتح المقدوني الكبير "اسكندر يروشاليم" (٣٣٢ ق.م) وكان مثقفاً وقد تعلم في أحضان الفيلسوف اليوناني الشهير "أرسطاليس" ويقال بأنه "نور القرنين" الذي جاء اسمه في القرآن الكريم حيث مكن الله له في الأرض وأتاه من كل شيء سبباً، وكانت القدس على عهده تدعى "يروشاليم" ثم راحت تدعى "هيروسلما" (١) .

فلما مات الاسكندر (٣٢٣ ق.م) تنازع القواد الملك فأخذ "سلوقس" سورية وكانت هيروسلما من نصيب البطالمة ولقد حكم "بطليموس" البلاد واستخدم عليها يهودياً يدعى "يوسف بن طوبياس" ثم انتقلت بعد ذلك إلى حكم السلوقيين على عهد "أنطيوخس إبيفانس" (١٦٨ ق.م) .

(١) عارف باشا المعارف، تاريخ القدس، درا المعارف ص ٢٦، ١٩٩٤م

وجاء الرومان إلى القدس (٦٣ق.م) بقيادة بومبي والذي ولى على المدينة حاكماً اسمه "أسكورس" واستقبله اليهود بالترحاب إلا أنهم عادوا فانقلبوا عليه، فحاربهم وهدم السور وفرض عليهم أن يقدموا كل يوم ذبيحة أمام الهيكل، تكريماً لقيصر ولروما ففعلوا مكرهين، إلا أنهم عادوا فقتلوا الصعداء على عهد "يوليوس قيصر" (٤٩ق.م) إذ ولى عليهم "أنتيباتر الأدومي" وبعد برهة من الزمن تمكن "هيرودس" عام (٧٣ق.م) من إقناع روما بإخلاصه لها فنصبوه ملكاً على اليهود، وأراد الانتقام لأبيه من المكابيين وبجح بقيادة ابنه "أنطونيوس" في القضاء عليهم، وجاء بعد "هيرودس" ابنه "أرشيلانوس" فقامت الاضطرابات والفتن وتعاقب الولاة الرومانيون على الحكم، وفي عهد "بيلاتوس بونتيوس" (٢٦-٣٦م) صلب المسيح، ولقد نفى القرآن الكريم ذلك في قوله تعالى: "وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم" وساد فساد الرومان وبطشهم باليهود إلى أن حاصر "تيطس" المدينة (٧٠م) وقتل منهم مليون نسمة إلا أن تيطس قد أوقع باليهود الذل والهوان وحقت عليهم نبوءة أرميا الذي قال: "الذين إلى الموت فالى الموت، والذين للسيف فالى السيف، والذين للجوع فالى الجوع، والذين للسبي فالى السبي".

وجاء "أديانوس" إلى عرش الرومان فاعتزم القضاء على الشعب اليهودي، كما اضطهد المسيحيين أيضاً وأمر بإجلانهم عن الكنيسة (١)٠

وجاء البيزنطيون إلى "إيليا" التي سميت في عهد الرومان وعدهم بهذا الاسم فتولى "قسطنطين" عرش الأباطرة (٣١٣م) وتنفس النصارى الصعداء، وتتنصر هو بعد ذلك وتغلب على خصمه "اليسينيوس"، وأقام على أنقاض بيزانس "استنبول" مدينة أسماها القسطنطينية (٣٣٠م) وأصبحت إيليا مدينة بيزنطية، كما زرات أمه الملكة "هيلانة" إيليا (٤٢٦م) وبنيت فيها كنيسة القيامة (٣٣٥م) .

واعتلى جوليان العرش (٣٦٠م) فتنفس اليهود الصعداء، وأمر ببناء الهيكل ولكنهم ما كادوا يحفرون الأساس حتى اندلعت النيران من تحت الأرض، وسمع انفجار شديد فهرب العمال وتوقف العمل وقال الناس إن ذلك يعتبر دليلاً لغضب السماء وتتابع الملوك فجاء "ثيودوسيوس" و "أسنطاسيوس" ويوستينيوس و"جوستانيان" العظيم والذي بنى كنيسة باسم العذراء وجعل إيليا مقراً للبطريركية، وتولى العرش بعده أباطرة كثيرون .

(١) شحادة خوري، نقولا خوري، تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية ص ٧

فتولى "هرقل" بعد ذلك (٦١٠ - ٦١٤م) وكان الضعف قد دب بمملكته فلم يقو الوقوف في وجه "كسرى"، فجاء الفرس واحتلوا "إيلياء" وهدموا كنيسة القيامة ومعظم الأديرة إلا أن "هرقل" عاد وجمع قواه وانتصر على الفرس (٦٢٧م)، ودخل "هرقل" "إيلياء" بعد ذلك (٦٢٩م) حاملاً على كتفه "خشبة الصليب" التي استردها من الفرس وانتقم من اليهود وبدأ الضعف يدب في مملكته إلى أن جاء المسلمون فأخذوا البلاد منه .

ولما جاء الإسلام وانتشرت الفتوحات الإسلامية، وجدنا النبي صلى الله عليه وسلم يشجع المسلمين على فتح بيت المقدس وراح يحث المسلمين لغزو الروم فقال لهم : "أيها الناس، إني أريد الروم"، لكن المنية فاجأته قبل أن يدرك هذه الغاية، فأكمل "أبوبكر الصديق" الوصية وراح يستنفر العرب من أجل فتح بلاد الشام كلها، وليس بيت المقدس وحده، وجهاز لذلك الجيوش وعقد الألوكة لأربعة من كبار القواد هم "عمرو بن العاص" (فلسطين)، "شرحبيل بن حسنة" (الأردن)، "يزيد بن أبي سفيان" (البلقاء)، "أبو عبيدة بن الجراح" (دمشق)، فغلب المسلمون الروم في اليرموك وفتحوا بلاد الشام وولوا وجوههم شطر فلسطين .

فستولى "أبو عبيدة بن الجراح" حصار "إيلياء"، وراح عمرو بن العاص" يفتح المدن الفلسطينية الأخرى، ولقد توفي أثناء ذلك أبو بكر الصديق وتولى الخلافة من بعده "عمر بن الخطاب" (١) وبعد أن استولى المسلمون على المدن الفلسطينية أرسل "أبو عبيدة" إلى "عمر بن الخطاب" ليخبره بذلك، فغادر "عمر بن الخطاب" المدينة ميمماً القدس فقابله المسلمون على "جبل الزيتون" في صفوف متراصة راكبين خيولهم ورافعين سيوفهم يهللون ويكبرون، فأمر "عمر بن الخطاب" أن يخبروا البطريرك بقدمه فقدم إليه حاملاً الصليب المقدس على صدره فخف إليه واستقبله وكتب لهم وثيقة الأمان والتي عرفت بالعهد العمرية (٢) وفي عهد الأمويين ضمت القدس إلى الشام (٢١هـ - ٦٤١م) وخضعت لحكم "معاوية بن أبي سفيان"، وكذلك كانت تابعة للخلافة الأموية حتى زمن "مروان بن محمد" آخر الخلفاء الأمويين .

وجاء العباسيون إلى الحكم وخضعت فلسطين لحكمهم (٧٥٠م)

(١) الواقدي، فتوح الشام، وأنظر في هذا "تاريخ ابن خلدون" ج ٢ ص ١٠٥
(٢) ابن عماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ١ ص ٢٨، وأنظر أيضاً ابن الأثير، الكامل في التاريخ ص ١٩٤ .

وعمر "أبو جعفر المنصور" المسجد الأقصى عام (٧٧١م) .
ثم ازدهرت البلاد في عهد الخلفاء العباسيين في عهد
"المأمون"، وفي عهد "جعفر بن المنتصر" كانت فلسطين من
نصيب ولده "المؤيد"، إلا أن الخلاف على الحكم في عهد
العباسيين قد تفاقم، ولما قتل "المقتدر" ببيع أخوه "القاهر بالله" (٩٣٢م)
أسس "الدولة الإخشيدية" وقبّع العباسيون في قصورهم إلى أن
جاء "هولاكو" واستولى على بغداد (١٢٥٧م) وقضى على
الخلافة العباسية .

ومما يذكر أن "برنارد الحكيم" العالم المعروف قد نال رضا
"البابا" في روما فزار بيت المقدس في نهاية العصر العباسي
فوصفها قائلاً : " إن المسلمين والمسيحيين فيها على تفاهم تام
وإذا سافرت من بلد إلى بلد وذهبت لإكتراء دابة من البلدة
المجاورة عدت فوجدت كل شيء على حاله لم تمسه يد" .
ثم دخلت القدس في حكم "الدولة الطولونية" في عهد "ابن
طولون" (٨٧٨م) وكذلك في حكم "الدولة الإخشيدية" ومات
"الإخشيد" في دمشق ودفن في القدس ٩٤٥ م ، وكذلك لما

مات الملك "علي" الملقب "بأبي الحسن" حُمل إلى القدس ودفن إلى جانب أبيه "الإخشيدي" وأخيه "أنوجور" ، وكذلك لما توفي "كافور" ٩٦٦ م دفن في القدس .

وفي عهد الفاطميين استولى "جوهر الصقلي" قائد "المعز لدين الله الفاطمي" علي القدس ٩٦٦ م وخضعت القدس لحكم الفاطميين ، وكذلك في عهد "العزیز بن المعز" ٩٥٧ م ، وفي عهد "المنصور بن العزیز" الملقب "بالحاكم بأمر الله" ٩٦٦ م والذي احترق المسيحيين في بادئ الأمر ثم عاد فأحرقهم وأمر بهدم "كنيسة القيامة" ، وأرغمهم بلبس السواد ومنعهم من الاحتفال "بعيد الشعانين" ، ثم عفا عنهم بعد ذلك وأمر بتعمير الكنيسة ورد إليهم كنائسهم وأديرتهم، إلا أنه اضطهد اليهود وكذلك كان عهد "الظاهر" لإعزاز دين الله (١٠٢٠ م) حيث تنفس النصارى الصعداء علي عصره، فشرع في بناء "سور القدس" ، وفي عهد "المنتصر بالله" (١٠٣٦ م) اتسع سلطان الفاطميين وفي عهده انتلم سور القدس وانشقت الصخرة . ثم جاء "الأثرأك السلجوقيون" واستولوا علي القدس في عهد "ألب أرسلان" عام (١٠٧٢ م) وكان ملكهم يومئذ يمتد من الصين شرقاً إلى أقصى اليمن في الجنوب، وتولي بعده ابنه " محمد

ملك شاه" ولقب "بالسلطان العادل"، وعلي عهده ثار المقدسيون على حاكمهم فأرسل إليهم جيشاً وقتلهم واحتل المسجد الأقصى، ثم جاء "الأرتقيون" واستولى الأمير "أرتق بن أكسك" على بيت المقدس بحد السيف (١٠٧٧ م) وأسس هذا في بيت المقدس "دولة الأرتقيين" فقامت النزاعات بين "السلجوقيين" و"الفاطميين" ثم جاء "الصليبيون" إلى بيت المقدس فأخذوها من المسلمين عام (١٠٩٩ م)، ولقد كان من أسباب مجيء هذه الحملات أن الراهب الفرنسي "بطرس الناسك" قد زار القدس فنقل إلى البابا "أوريانوس الثاني" بأن المسيحيين مضطهدين في الأرض المقدسة، وأنه يجب إنقاذ ضريح السيد المسيح من أيادي المسلمين "الكفرة"، وعلي الرغم من أن هذه المقولة ظالمة فقد جاءت "الحروب الصليبية" وأضفت على نفسها صفة القداسة، إلا أنها تحولت بعد ذلك إلى حروب سياسية استعمارية، وتألقت الحملة الأولى من ثلاثمائة ألف مقاتل من شعوب وأقوام أوربية وكان علي رأسهم "غودفري دويون" أمير مقاطعة "اللورين" بفرنسا واستولى علي بيت المقدس وأرسلوا رسالة للبابا قائلين: "إن القدس فتحت علي أيديهم"، وانهم قتلوا عددا لا يحصى من المسلمين وان خيولهم في إيوان كسرى كانت تخوض في بحر من دماء المسلمين " .

ثم خلفه "بلد وين الأول" (١١١٨ م) وتعاقب بعد ذلك ملوك الصليبيين علي الحكم ، ولكن المسلمون لم يستسلموا للصليبيين وبدأ "نور الدين" (١١٥٤ م) ملك الشام يرسل الفدائيين إلى بيت المقدس وبيت الأرصاد-العيون- ليأتوا بالأخبار ليتمكن من مهاجمتهم لكن المنية عاجلته فجاء البطل "صلاح الدين الأيوبي" ، وانتصر علي الصليبيين في معركة حطين (٥٨٣ هـ - ١١٨٧ م) ثم زحف إلى بيت المقدس وضرب الأسوار بالمنجنيق ، واستولي علي المدينة وتم جلاء الصليبيين عنها، وشرع في بناء المدينة وتنظيم شؤونها وأزال كل الآثار النصرانية التي فوق "مسجد الصخرة" و"الأقصى" ، وفتح "كنيسة القيامة" للمسيحيين ليتعبدوا فيها بحرية تامة ولقد كان "صلاح الدين الأيوبي" ، شجاعاً وشهماً وسمحاً وفارساً لا يشق له غبار ، فقد مدحه الشعراء في قصائدهم ومما قاله فيه "أبو الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الأندلسي" :

أما رأيت ابن أيوب استقل بمبا	يعي الزمان وأهليه تحصله
هاج الفرنج وقد حاروا الفتكته	فاستنفروا كل موهوب تفلطه
لما سبى القدس قالوا سوف نتركها	والرب في حفرة منها تمثله

فكم ملك لهم شق البحار مسري
وكم ترحل منهم فيلق بفسلا
استصرخوا الأهل والعدوي تمزقهم
هم الفرائش لهيب الحرب تصرعه
لئنصر القبر والأقدار تخزله
إلى الخوامع ألقاه ترحله
واستكثروا المال والهيجا تنقله
وكلما لج صدماء جل مقتله
وتتابعت القصائد تصف ما أصاب البلاد العربية من ضعف
لكنها بمجيء "صلاح الدين" قد قويت ، فها هو "أبو علي بن
الحسن علي الجويني" ينشد في بطولات صلاح الدين فيقول:
أضحت ملوك الفرنج الصيد في يده
كم من فحول ملوك غودروا وهم
استصرخت بملك شاه طرابلس
هذا وكم ملك من بعده نظير
تسعون عاماً بلاد الله نصير
فالآن لبي صلاح الدين دعوتهم
فهذا الشاعر يصرخ ويقول : "إن تسعين عاماً من احتلال
الفرنجية لبيت المقدس جعلت اليأس يتسرب إلى نفوس
المسلمين فلما جاء "صلاح الدين" وحرهم وأوقع بهم شر
هزيمة فإن الأمر يعد من المعجزات" ثم أكمل "الجويني"
قصيدته فقال :

جند السماء لهذا الملك أعوان
هذي الفتوح فتوح الأنبياء و ما
لو أن ذا الفتح في عصر النبي لقد
من شك فيهم فهذا الفتح برهان
لها سوي الشكر بالأفعال أتمان
تنزلت فيه آيات قرآن
فهو هنا يعظم من شأن انتصارات صلاح الدين ويصفه بفتح
الأنبياء ، كما يضيف بأنه لو كان هذا الفتح في عهد النبي
صلى الله عليه وسلم لتنزلت فيه الآيات ، ولقد أذهل هذا
الفتح قريحة الشعراء فقال "محمد بن أسعد الجواني" :

ترى مناماً ما بعين أبصر
القدس يفتح والفرنجة تكسر
فهو هنا يقول بأن القدس قد فتحت وكسرت شوكة الفرنج، فهل
هو في منام أم أنها حقيقة تظهر للعيان، ولقد لعب الشعراء
دوراً كبيراً في استنهاض همم الحكام ليستعيدوا بيت المقدس
من أيادي الفرنجة الغاصبين، فهاهو "ابن الخياط الدمشقي"
يخاطب "عضد الدولة" :

وأنى لمهد إليك الفريض يطوي	علي النصيح والنصح يهدي
وقد جاش في أرض إفرنجية	جيوش كمثل جبال تردي
تراخون من يجترئ شدة	وتنسون من يجعل الحرب نقدا
أنوماً علي مثل هذ الصفا	وهزلاً وقد أصبح الأمر جدا
وكيف تنامون عن أعين	وترتم فاصهرتموهن حقدا

فحاموا لدينكم والحريــــــــــــــــم
وسدوا الثغور بطعن النحور
وثار "ابن النبيه" على الأشراف من الحكام والأمراء فقال :
يا حارس الدين لما نام حارسه
جهاز جيوشك ان الثغر قد عيشت
أيدركون به أوتار قد سههم
يا الرجال أناديكم للنازلة
أين الحميه هبوا من منامكم
ولما قعد الحكام وعجزوا عن مواجهة الفرنجة ثار عليهم
الشعراء وبكوا وفي هذا قال قائلهم :

أهل الكفر بالإسلام ضيمــــــــــــــــاً
فحق ضائع وحمي مباح
وكم من مسلم أمسى صليــــــــــــــــباً
وتسبى المملكات بكل ثغر
أما والله للإسلام حــــــــــــــــق
فقل لذوي البصائر حيث كانوا
ومهما يكن الأمر فقد أعاد "صلاح الدين الأيوبي" للمسلمين
قوتهم من بعد ضعف، وعادت "مفاتيح القدس" إلى أن جاء عهد
الملك الصالح "نجم الدين" فعاد الصليبيون بحملة جديــــــــــــــــدة

لتخليص القدس من أيادي المسلمين وأسموها "بالحملة السابعة".
وتوفي الملك الصالح أثناء المعارك فتولى من بعد الملك
المعظم "عياث الدين تورانشاه" فاجتمعت عليه قلوب المماليك
فقتلوه وبمقتله انتهت الدولة الأيوبية .

وجاء أمراء المماليك (١٢٥٠م) فولوا عليهم "شجرة الدر"،
فتزوجت من الأمير "عز الدين أيك التركماني" فلقب "بالمك
المعز"، وكانت القدس من أعماله، ولما قتل تولى ابنه
"المنصور" وكان صغيراً، فاستولى أهل الشام على القدس
وعين الملك "المغيث بن العادل" عليها إلا أن المصريين تغلبوا
على خصومهم على أيدي الأمير "قطز المعزي" ولقبوه "بالمك
المظفر" (١٢٥٩م)، ثم جاء "الظاهر بيبرس" (١٢٦٠م) وزير
القدس مرتين فأعاد إنشاء المدارس، وجدد مسجد الصخرة
وبنى على قبر موسى عليه السلام قبة ومسجداً (١٢٦٩م) (١).

وتتابع الأمراء المماليك على القدس إلى أن جاء السلطان
"سليم" الملقب "ببازر القدس" (١٥١٧م) وهزم المماليك في
معركة "مرج دابق" ودخل بلاد الشام ومنها إلى مصر ثم دخل
(١) مجد الدين، الأكرس الجليل في تاريخ القدس والخليل ص ٣٩٤ : ٦٠٥

القدس وزار قبور الأنبياء والأماكن المقدسة واعتزم بناء
الصور إلا أن المنية وافته فتولى من بعده ابنه السلطان سليم
الأول (القانوني) والذي أقسام المنشآت ورمم
القلعة وتوالت الخلفاء العثمانيون، ولما جاء محمد
علي باشا أعلن العصيان على تركيا وتولى "إبراهيم باشا"
احتلال القدس (١٨٣١م)، ثم عاود الأتراك العثمانيون للمرة
الثانية الاستيلاء على القدس (١٩١٧م) وكان السلطان "عبد
المجيد بن محمود الثاني" حاكماً على الدولة العثمانية (١٨٣٩
م) فقامت في عهده "حرب القرم" بين روسيا وتركيا من أجل
الأماكن المقدسة وانتصرت تركيا (١٨٥٦م) فابتهجت القدس
بهذا النصر، ولكن الدول راحت تتسابق لبسط نفوذها في البلاد
خاصة إنجلترا وفرنسا حيث وقفنا إلى جانب تركيا في حربها
هذه، وشارت المظاهرات تطالب بتمزيق الأعلام الفرنسية
والإنجليزية، وتتابع السلاطين وفتحت القنصليات الأجنبية في
القدس، وجاء عهد الظلم بتولي السلطان "عبد الحميد" البلاد
فحبس الحريات وكتم الأفواه فثاروا عليه وأسقطوه، وأقاموا
مكانه السلطان "محمد رشاد الخامس" (١٩٠٨م) وعلى عهده

قامت الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٧ م) ودخل
الأتراك الحرب إلى جانب الحلفاء الألمان وراح الجيش
التركي يحارب الإنجليز وحلفائهم الروس والفرنسيين في
خمس جبهات، ولكنهم خسروا الحرب فاحتلها الإنجليز عام (١٩١٧م)
ودخلها السر "أرمون اللنبي" بعد أن ظلت في أيدي
الأتراك قرابة أربعة قرون ، وقد أعلن اللورد "اللنبي" الأحكام
العرفية، وأداروا القدس إدارة عسكرية، وأقاموا عليها حاكماً
عسكرياً هو الجنرال "بيل بورتون" وتتابع الجنرالات عليها
بعد ذلك .

ثم أعلن الإنجليز الحكم المدني وفرح الفلسطينيون ، ولكن ما
لبث الشعب العربي أن سمع "بوعد بلفور" ذلك الوعد الذي
منحه الإنجليز على لسان وزير خارجيتهم "اللورد بلفور" إلى
اليهود بوساطة زعيمهم "روتشيلد" والذي أرسل بلفور إليه كتاباً
قال فيه:

"يسرني جداً أن أبلغكم بالإجابة عن حكومة جلالة الملك بأن
حكومة جلالته تنظر بعين الرضا إلى إنشاء وطن قومي
للشعب اليهودي في فلسطين وتبذل الجهود في سبيل ذلك ،

على أن لا يجرى شئ يضر بالحقوق الدينية والمدنية لغير
اليهود في فلسطين، أو يضر بما لليهود من الحقوق والمقام
السياسي في غيرها من البلدان .

وقد أرسل هذا الوعد بتاريخ ٢ تشرين الثاني (١٩١٧م) ولكنه
لم يذع إلا بعد أن احتل الإنجليز القدس في (٩ كانون ١٩١٧م)
هذا وقبل ذلك قد اتفق "الحسين" - الملك - مع إنجلترا على
القيام بثورة ضد الأتراك واتفق مع "مكماهون" بعهود رسمية
على استقلال بلاد العرب إذا انتهت الحرب بنصرهم، إلا أن
الإنجليز نكثوا عهدهم مع "الملك حسين" فقامت الثورات في
المدن الفلسطينية وفي القدس، وعقدت الجمعيات الإسلامية
المسيحية في "يافا" مؤتمراً عام (١٩١٩م) قررت فيه الانضمام
إلى سوريا .

فأرسل الحلفاء لجنة أمريكية "لاستفتاء السكان" وكان من
المقرر أن تشترك بريطانيا وفرنسا في الاستفتاء عملاً بمؤتمر
الصلح الذي أقره ميثاق "عصبة الأمم" إلا أن هذا الاستفتاء قد
تعارض مع معاهدة (سايكس - بيكو) وهي المعاهدة التي
اقتسمت بها بلاد العرب، ورفض المسلمون والمسيحيون

الانتداب البريطاني وطالبوا بإلغاء وعد بلفور وطالبوا
بالاستقلال التام ضمن الوحدة السورية.

وإذا كان الأمر لا بد من الانتداب فلتكن "أمريكا" وليست
بريطانيا، وأيقنت اللجنة أن الشعور ضد الصهيونية قد بلغ مداه
فأرصدت بتحديد الهجرة إلى فلسطين والتراجع عن إنشاء دولة
يهودية بها.

وأعلنت بريطانيا الأحكام العرفية لقيام المظاهرات وفتحت باب
الهجرة لليهود وسمح لليهود بشراء الأراضي كيفما يشاءون
وفرضت "عصبة الأمم" في (٢٤ تموز ١٩٢٢م) على فلسطين
نوعاً من الحكم أسمته "الانتداب" وعهدت إلى بريطانيا بإدارتها
إنابة عنها على أن يبدأ ذلك في (٢٩ أيلول ١٩٢٣م) وتعهدت
بتتفيذ وعد بلفور، وإنشاء وطن قومي لليهود في
فلسطين،

ومضت السلطة البريطانية بعد ذلك في تنفيذ خطتها لتهويد
القدس.

ولقد كان بعث فكرة إسرائيل يرجع إلى القرن التاسع عشر،
وقبل ذلك بقليل فكر فريق من رجال السياسة في إنجاء

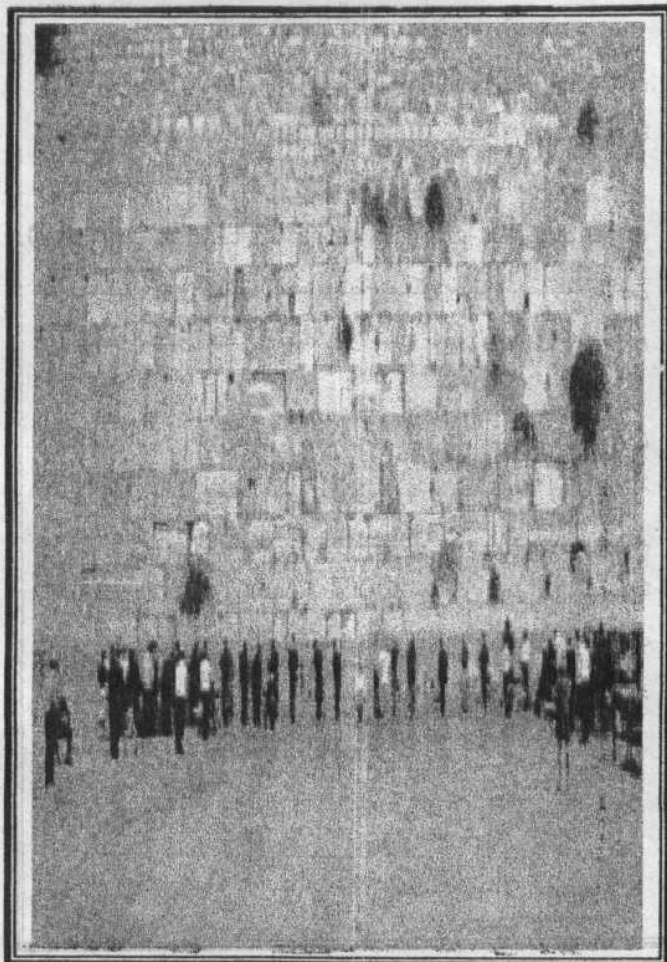
(١٨٣٠م) وعلى رأسهم اللورد " بالمرستون " و " بيكونسفيلد " في إنشاء دولة إسرائيلية في فلسطين تحميها بريطانيا لتؤمن طريق الهند .

وكانت هذه الفكرة بمثابة الحلم الذي تحقق لليهود فراحوا يشترون الأراضي والممتلكات، إلا أن العرب تيقظوا لذلك ومنعوا الهجرة وبيع الأراضي لهم، كما أصدرت الحكومة التركية عام (١٨٨٢م) قانوناً حرمت فيه ذلك ، وأثناء ذلك تم وضع النواة الأولى "للحركة اليهودية" والتي عرفت فيما بعد بالصهيونية، فجاء " تيودور هرتسل (هرتزل) " وهو من يهود النمسا فحولها من "حركة ثقافية دينية" إلى "حركة سياسية" (١٨٩٧م) وأنشأ لذلك " الجمعية الصهيونية "، وبعد موت "هرتزل" تزعم الدكتور " حاييم وايزمن " الحركة وإليه يعود الفضل في حصول اليهود على وعد بلفور، فعندما هاجروا إلى القدس لم يجدوا من ذكريات الماضي سوى "حائط المبكى" .

ولا شك بأن كل ذلك ومساندة بريطانيا قد حدا باليهود إلى السبيل قديماً في تحقيق حلمهم في بناء وطن قومي لليهود يمتد

من الفرات إلى النيل، ومن ذلك الحين والدول العربية تحاول
جاهدة لاسترداد الأراضي الفلسطينية بالطرق السلمية تارة
وبالحروب تارة أخرى فكانت حرب (١٩٤٨م)، وحرب
(١٩٦٧م)، وحرب (١٩٧٣م)، وإلى يومنا هذا يساند العرب
الفلسطينيون والقضية الفلسطينية، ولكن اليهود يصرون على
أن لهم الحق في امتلاك أراضي الغيز وتحقيق أطماعهم
الاستعمارية .

وخفت الدور البريطاني وأصبحت "أمريكا" هي المؤيد الأول
لإسرائيل بل يعتقد الأمريكيون بأنها ولاية تابعة لهم الولاية
(٥٢) وهما هي الانتفاضة الفلسطينية تقاوم اليهود، وهما هم
العرب يساندون القضية الفلسطينية ولكن يبدو أن السطوة
الإمبريالية هي المهيمنة على كل القوى العربية، لذا وقفت
الشفوب والحكومات إلى جانب فلسطين مؤيدة بالكلمة،
ومحاولة حقن الدماء العربية التي تراق في القدس .
ولله الأمر من قبل ومن بعد وحسبنا الله ونعم الوكيل .



المقدسات الدينية في القدس

القدس مدينة القدا سات، لذا لا غرو أن يقدها اليهود والمسيحيون والمسلمون على السواء، ولكل مقدساته وآثاره في هذه المدينة الخالدة .

أولاً : المقدسات اليهودية :

ليس لليهود في القدس مقدسات سوى "حائط المبكى" وبعض الكنائس الحديثة وبعض القبور، ومنها قبر أبشالوم، قبر زكريا ويعقوب، ويهوشافاط، ويدفن اليهود موتاهم في وادي قنرون ويسميه المقدسيون وادي جهنم وهو وقف إسلامي، ويقس اليهود حائط المبكى لاعتقادهم بأنه بقية من سور أورشليم القديم كما أنه يمثل جزءاً من الحائط الخارجي للهيكال الذي رمه "هيرونوس" (١١١ق.م) وتم تمييزه على يد "تيطس" (٧٠م)، وكلما زار اليهود هذا الحائط تذكروا مجدهم الضائع فبكوا . والحائط مبني من حجارة ضخمة يبلغ طول بعضها حوالي ١٦ قدماً، أما طول الحائط فيبلغ ١٥٦ قدماً وارتفاعه ٥٦ قدماً . ويقس المسلمون ذلك الحائط أيضاً، بل ان تقديسهم يفوق

تقدس اليهود له ، وذلك لاعتقادهم بأنه هو المكان الذي ربط عنده جبرائيل براق "النبي صلى الله عليه وسلم" ليلة الإسراء ولقد أسموه حائط البراق، ويؤلف هذا الحائط الجدار الغربي للحرم القدسي .

وليس لليهود في القدس أية آثار عدا ذلك الذي أشرنا إليه .

ثانيا : المقدسات المسيحية :

المسيحيون عموماً عبارة عن طوائف وشيع ومذاهب وأجناس مختلفة، ولكل طائفة منهم معابدهم ومؤسساتهم الدينية، وتجمعهم عدا البروتستانت كنيسة القيامة ومن هذه الفرق :

-الروم الأرثوذكس : ولهم آثار كثيرة وأديرة مثل دير أبينا إبراهيم في ساحة كنيسة القيامة وبه كنيسة، كما يوجد دير ماريو حنا المعمدان وبه كنيسة، وكذلك كنيسة متنامريم في وادي قدرون، ودير مارسابا على مقربة من سلوان، ودير العذراء، والدير الكبير ويعرف بدير قسطنطين والذي يعتبر قاعدة أديان الروم إذ توجد به ثلاثة كنائس: كنيسة هيلانة، كنيسة مار يعقوب، كنيسة القديس تكلا، كما يوجد دير القديس تيودوسيوس، ودير المصلبة، ودير البنات وبه كنيسة، ودير

مار الياس، ودير الجليل وبه كنيسة غاليليا، ودير القطمون، كما توجد عدة أديرة أخرى منها: حبس المسيح، ودير مار خر الامبوس، ودير السيدة، ودير مارا فتيوس، ودير القدس، ودير صهيون، ودير مار جرجس، ودير مار ميخائيل، ودير مار سبيريون، ودير مار ديمتري، ودير مار نقولا، ودير مار تادرس، ودير القديس أنوفريوس، ودير أبي ثور، ودير العازر -الروم الكاثوليك: وهؤلاء بنوا عدة أديرة وكنائس وأبرشيات ومنها : أبرشية الكاثوليك، وكنيسة القديسة حنة، ودار القديسة فيرونيكا وتقع في عقبة المفتي على درب الآلام، وقد بنيت في المكان الذي مسحت فيه القديسة فيرونيكا وجه السيد المسيح عندما كان يمر من هناك حاملاً صليبه.

-بطاركة اللاتين الكاثوليك : ولقد انشأ البابا بيوس التاسع عشر بطريكية اللاتين في أورشليم عام ١٨٤٧م وهؤلاء انشأوا الرهبانات والأديرة ومن آثارهم: رهبنة الآباء الفرنسيين، ودير المخلص، والكارانوقا، وتسمى الدار الجديدة وهي معدة لنزول الحجاج والزوار المسيحيين، ودار البطريكية وكنيسة الجسمانية في وادي قدرون، ولقد اشترك في بنائها جميع

اللاتين في العالم حيث يعتقد أن رئيس كهنة اليهود وجنده ألقوا القبض على السيد المسيح بدلالة يهوذا الأسخريوطي في هذا المكان (١) •

وكذلك كنيسة مار فرنسيس وهي إلى الشمال من مقام النبي داود، ودير حبس المسيح حيث يعتقد اللاتين أن السيد المسيح جلد وأهين في هذا المكان من قبل جند الرومان •

-الآباء الدومنيكيون : وهؤلاء أطلق عليهم رهبان مار عبد الأحد حيث جاءوا إلى القدس عام ١٨٨٢م ولهم في القدس دير وكاتدرائية تدعى سانت اتيان، والتي تسمى بكنيسة القديس أسطفان كما سميت بالكنيسة الملوكية الصغرى •

-الآباء الكرمليون : وهؤلاء جاءوا إلى القدس عام ١٦٣٦م ولهم في حيفا على جبل الكرمل عدة كنائس وأديرة، كما يوجد لديهم دير في الطالبية، ومعبد باسم القديسة تريزا، وكذلك لهم دير مار يوسف، أما رهبان صهيون فقد جاءوا للقدس عام ١٨٧٣م ولهم هناك مدرسة باسم الراتريون والتي تعرف باسم مدرسة القديس بطرس، كما يوجد النزل النمساوي وهو مخصص (١) عارف باشا المعارف، تاريخ القدس، مرجع سابق ٢٤٦

لزيارة مكان القدس، أما راهبات الكرمل فلقد شيدن على جبل الزيتون ديراً باسمهن، حيث لا يظهرن على أحد من الناس طوال حياتهن، وأنشأ الكرمليون مدارس الفريير ويسمونهم أخوة المدارس المسيحية، كما يوجد الآباء البيض ولهم كنيسة القديسة حنة والمعروفة الآن باسم الصلاحية، كما يوجد رهبان مار يوسف والراهبات الوردية، وآباء القلب المقدس، وهؤلاء انشأوا على مقربة من بيت لحم ديرهم المعروف هناك، وكذلك وجدنا راهبات مار فرنسيس ولهم دير في حارة النصارى ويعرفن بالفرنسيسات الثلاثيات، كما توجد راهبات مار كلارا وراهبات المحبة وراهبات السجود ويسمونهم راهبات التعويض والقربان، ولهم معبد باسم القربان المقدس، كما يوجد الآباء الانتفاليون ويسمون بالرهبان الأغسطونيين ولهم نزل يعرف باسم نوتردام دوفرانس، وبه كنيسة، كما يوجد الآباء العازيون بباب العمود ولهم دير بالقرب من مقبرة مملا، كما يوجد الآباء الترابيون ولهم دير شهير في المطرون، وكذلك الآباء الكبوشييون ولهم دير في الطالبيية، كذلك وجد الآباء اليسوعيين (الجزويت)، كما يوجد الرهبان الساليزيون

والرهبان البندكتيون على جبل صهيون، وراهبات الجلجلة
والآباء المعزون، وراهبات مريم الفرنسيسيات المرسلات
وغيرهم كثيرون .

-الأرمن : وهم فئتان: فئة قديمة كانت تعيش في دير مار
آركانجل في شرق مار يعقوب، وفئة حديثة جاءوا إلى
القدس حينما غضب الأتراك على الأرمن .

ولقد أسس الأرمن بالقدس الأديرة والكنائس ومنها: دير مار
يعقوب، ودير حبس المسيح في حي النبي داود على جبل
صهيون، وكنيسة الجلجلة الثانية، وكنيسة
ماركريكورلوسافوريتش وتسمى كنيسة القديسة هيلانة، وكنيسة
المريمات أمام قبر المسيح، وكنيسة مار يوحنا في ساحة
القيامة، كما توجد لديهم في القدس بطريركية، والأرمن فئتان:
أرمن أرثوذكس، وأرمن كاثوليك .

أما الكاثوليك فلهم بطريركية أنشأها أنطون يواكيم تومايان كما
يوجد لهم دير بني كما يعتقدون في الموضع الذي التقت فيه
مريم العذراء بالسيد المسيح وهو ذاهب للصلب، كما توجد لهم
هناك كنيسة أسموها أوجاع العذراء .

- الأقباط : وهؤلاء جاءوا للقدس في أواسط القرن الرابع للميلاد، وشئونهم تدار من قبل رجال الكنيسة الأنطاكية السريانية ومن كنائسهم وأديرتهم: دير السلطان وهو الملاصق لكنيسة القيامة وبه كنيسة الملاك، وكنيسة الحيوانات الأربعة، وكذلك دير مار أنطونيوس وبه كنيسة القديس أنطونيوس وكنيسة الملكة هيلانة، كما يوجد دير مار جرجس على مقربة من باب الخليل، ولهم كذلك كنيسة السيدة في الحمانيّة وهيكل على جبل الزيتون وكنيسة باسم مار يوحنا خارج القيامة، كما أن لهم في كنيسة القيامة كنيسة أخرى صغيرة تلاصق القبر المقدس من جهة الغرب .

- الأحياء : وهؤلاء تنصروا خلال القرن الرابع وجاءوا إلى القدس ولهم عدة أديرة وكنائس ومنها : دير الحبش وهو ملاصق لكنيسة القيامة فوق مغارة الصليب وكنيسة الحبش في ظاهر المدينة .

- السريان : وهؤلاء جاءوا للقدس في القرن الأول للميلاد ثم تتابع مجيئهم مع الحملات الصليبية وهم فتنان : أرثوذكس وكاثوليك، أما الأرثوذكسيون فلمهم في فلسطين أبرشية مركز

القدس، أما السريان عموماً فلهم عدة أديرة ومعابد منها: دير
مسار مرقس وبه كنيسة بيزنطية باسم العذراء، ودير القديس
وهو معروف باسم ايكوهومو، ودير مار توما، ومعبد بكنيسة
القيامة باسم يوسف دنيقوديموس، ومعبد في كنيسة سبتا مريم،
أما السريان الكاثوليك فلهم دير في طريق سليمان، ولهم دير
آخر يدعى دير مار مبارك على مقربة من سلوان وبه كنيسة
ومدرسة يديرها الآباء البندكتيون .

-الموارنة: وهؤلاء ينتمون إلى مار مارون الذي عاش في
لبنان حوالي القرن الرابع للميلاد وكانت لهم مكانة مرموقة في
القدس ولهم دير في حي الموارنة بني عام ١٨٩٥م .

-الروس: وهؤلاء لهم مكان متسع الأرجاء يعرف
بالمسكوبية ولهم كنيسة: إحداهما باسم كنيسة الثالوث
الأقدس، ودير المسكوبية، وكنيسة القديسة مريم المجدلية،
وكنيسة الصعود على جبل الزيتون وهي تقع في أعلى بناء في
القدس على الإطلاق .

-الألمان : ولقد جاءوا للقدس في القرن الثالث وتوالى
مجيئهم بعد ذلك وهم فنتان : بروتستانت وكاثوليك ولهم حي

يعرف باسم الكولونية الألمانية ومن آثارهم : كنيسة الملص
(الدباغة) ونزل أوغستافكتوريا .

أما الكاثوليك الألمان فلهم في القدس، كلية شميث وتقوم بمهمة
التعليم فيها راهبات ألمانيات يدعين: راهبات القديس شارل
بروميوس، وكنيسة نياحة العذراء وتسمى النورميثيو وتقع
على جبل الزيتون .

ولقد نشطت الإرساليات الإنجليزية للقدس ونشطت حركة
التبشير للمسيحية عام ١٨٢٢م وتم إنشاء كنيسة مار
يعقوب، كما نشطت الجاليات الأمريكية في القدس عام
١٨٥٧م وتأسست القنصليات ذات الغرض الديني والسياسي،
كما تم إنشاء جمعية للشبان المسيحيين في القدس عام ١٨٧٦م
وتتابعت الجمعيات بعد ذلك .

كما توجد في القدس "كنيسة القيامة" وهي من أهم الكنائس
الأثرية حيث تم بناؤها في عهد الملكة هيلانة أم الملك
قسطنطين ٣٣٥م ولقد زارها "عمر بن الخطاب" ورفض أن
يصلي بها حين حضرت الصلاة وهي ذات تاريخ عريق
وقداسة خاصة بالنسبة لأغلب مسيحيي العالم .

ثالثا : المقدسات الإسلامية :

يفد المسلمون كل عام للحج في بيت المقدس ، حيث يزورون المسجد الأقصى لقداسته حيث أنه كان أول قبلة للمسلمين قبل أن يتم تحويل القبلة إلى الكعبة (المسجد الحرام) وذلك مصداقا لقوله تعالى : "فلنولينك قبلة ترضاها ، فولي وجهك شطر المسجد الحرم وأينما تكونوا فولوا وجوهكم شطره " صدق الله العظيم " .

وفي القدس يوجد المسجد الشرقي الإسلامي الأعلى وهو المسئول عن إدارة الشؤون بالمعاهد الإسلامية في فلسطين كلها وقد تأسس سنة ١٩٢٢ م وكان الحاج أمين الحسيني المفتي الأكبر رئيسا له ، وفي القدس توجد جوامع ومساجد كثيرة منها : جامع (قبة موسى ، جامع باب حطة ، جامع كرسي سليمان ، جامع المغاربة ، جامع باب الغوانمة ، جامع دار الامام) وهذه كلها في داخل الحرم ، أما الجوامع التي في خارج الحرم وداخل السور منها : (جامع باب خان الزيت ، جامع حارة اليهود الكبير ، جامع حارة اليهود الصغير ، جامع سوقة علون ، جامع القلعة ، جامع الخانقاه ، جامع قمبر ، الجامع

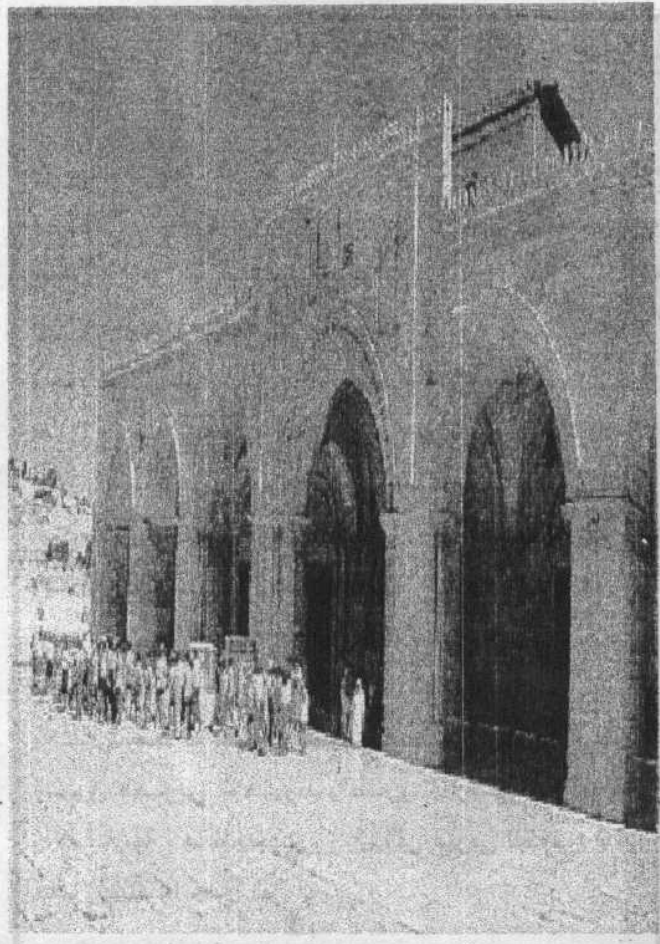
العمري، الجامع اليعقوبي، جامع بنى حسن، جامع حارة
الأرمن، جامع طريق النبي داود، جامع حارة الجو الدية، جامع
الشيخ لولو، الجامع الصغير، جامع البراق، جامع خان
السلطان، جامع القرص، جامع حارة النصاري، جامع
البازار، جامع الزاوية النقشبندية، جامع المولوية، جامع زاوية
الهنود. كذلك توجد جوامع أخرى خارج السور منها :

جامع الشيخ جراح، الجامع المسعوي، جامع وادي الجوز
جامع حجازي، جامع النبي داود، جامع عكاشة، جامع
المطحنة. كما توجد في القدس العديد من الزوايا للتراويش
وأصحاب الطرق الصوفية وغيرها ومنها : الزاوية النقشبندية
على درب الآلام، زاوية الهنود وهي أمام باب الساهرة من
أبواب المدينة، الزاوية الأدهمية بين باب العمود، باب
الساهرة، الزاوية الرفاعية ويسمونها زاوية أبو السعود، زاوية
الشيخ جراح على طريق نابلس، الزاوية اللؤلؤية بباب العمود،
الزاوية البسطامية بحارة المشارقة، الزاوية القادرية وتسمى
زاوية الأفغان في حارة الواد إلى الجنوب، الزاوية المولوية
في حارة السعدية، الزاوية المجيدية وتقع في حي النبي داود،

كما توجد أربعة زوايا وهي : الزاوية المجيدية، وزاوية عيال طاهر، وزاوية عيال شاكور، وزاوية عيال خليل وكلها على مقربة من مقام الضريح الذي دفن فيه النبي داود.

كما توجد في القدس العديد من المقابر الإسلامية كمقبرة الساهرة، المقبرة اليوسيفية، مقبرة باب الرحمة، مقبرة النبي داود، مقبرة ماملا وهي من أكبر المقابر الإسلامية وتسمى "مأمن الله" وهي مدفن للأبرار ويقال أن من دفن فيها كأنما دفن في السماء .

كما توجد في القدس ترب كثيرة منها : تربة علاء الدين البصري، التربة الأوحدية، التربة الكيلانية، التربة السعدية، التربة الجالقية، التربة الطشتيرية، تربة توركان خاتون، تربة حسام الدين بركة خان، تربة القرمي، تربة المثبت، تربة الميت، تربة عكاشة، تربة الشيخ جراح، تربة القيمرية .



الحرم القدسي

وهو أرفع الأماكن الإسلامية، إذ هو المكان الذي تم إنشاء مسجد الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى فوقه، كما أنه المكان الطاهر الذي يحيط بالمسجد الشريف .

أولاً : مسجد الصخرة :

ولقد بناه الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ورصد لبنائه خراج مصر لمدة سبع سنين، وتم الانتهاء من البناء (٧٢ - ٦٩١ م) هذا وقد تبقى من المبلغ المخصص للبناء حوالي مائة ألف دينار أمر بهم الخليفة كجائزة " لرجاء بن حياء الكندي ويزيد بن سلام" وهما اللذان قاما بالإشراف على البناء، فرفضوا المبلغ قائلين : " نحن أولى أن نزيده من حياء نساءنا، فضلاً عن أموالنا فاصرفها في أحب الأشياء إليك " .

وهذا المسجد قد تفنن في هندسته المهندسون العرب أصحاب الذوق العربي المخلوط بالطرز الفارسية والبيزنطية والإسلامية وهنا يتجلى جمال الفن العربي للطائفتين الذين جاءوا ليشاهدوا جمال الفن العربي .

هذا وقد حول الصليبيون هذا المسجد عندما احتلوا القدس عام ١٠٩٩م إلى كنيسة وبنوا على الصخرة مذبحاً وكانوا يسمونها **TEMPLUM DOMINI** أي هيكل السيد العظيم، ولقد كان القسيسون النصارى يقطعون من الصخرة قطعاً يحملونها إلى بلادهم فيبيعون بوزنها ذهباً، وهذا ما حدا بالصليبيون لكسوتها بالرخام (١).

وحين فتح صلاح الدين القدس أزال عن الصخرة المعالم المسيحية فرفع المذبح، وأزال التماثيل والصور، كما رفع الرخام الذي وضعوه، وستر جدران المسجد بالرخام، وزين القبة من الداخل بالنقوش الجميلة.

والمسجد يقع في وسط فناء واسع يرتفع عن أرض الحرم وقبته مستديرة ويبلغ قطرها ٢٠,٤٤ متراً وارتفاعها عن أرض المسجد ١٠,٥ أقدام، وتؤلف من طبقتين من الخشب واحدة في الأعلى وهي مكسوة بصفائح الرصاص، والأخرى في الأسفل مزخرفة بمجموعة من الفصوص الذهبية الملونة التي لا تظير لها في معابد الشرق والغرب، وتقع الصخرة تحت القبة

(١) عازف باشا العارف، مرجع سابق، ص ٢٩٠

وطولها من الشمال إلى الجنوب ١٧,٧٠ متراً ، وعرضها من الشرق إلى الغرب ١٣,٥٠ متراً ، بينما يبلغ ارتفاعها عن الأرض حوالي متر ونصف إلى مترين ، وحولها درابزين من الخشب المنقوش المدهون ، وحوله مصلى للنساء يفصل بينه وبين مصلى الرجال قضب حديدية مشبكة وهي من صنع الصليبيين .

وتسمى الصخرة "بالمشرفة" ، ومصدر شرفها أن النبي "ص" عرج منها إلى السماء ليلة الإسراء ، وقيل أن سيدنا إبراهيم عليه السلام قدم علي هذه الصخرة ولده اسماعيل ضحية ، وأن سليمان بنى عليها هيكله .

وتوجد مغارة تحت الصخرة تسمى مغارة الأنبياء ، وفي رقبة القبة ست عشرة نافذة من الزجاج المذهب ، وتقوم القبة نفسها على اثني عشر عموداً من الرخام ، وأربع سوارى في غاية من الإحكام والإتقان وهي مكسوة بالرخام الأبيض المعرق . ولمسجد الصخرة أربعة أبواب مزدوجة مصنوعة من الخشب ومكسوة بصفائح الرصاص ، وإلى الشرق من الفناء المحيط بالمسجد قبة السلسلة ، وكانت في عهد عبد الملك بن مروان

بيتاً للمال ، ونرى في بناء الصخرة بعض القباب منها : قبة المعراج ، محراب النبي ، قبة يوسف ، والقبة النحوية ، قبة الشيخ الخليلي ، قبة الخضر ، كما توجد في أرض الحرم قباب أخرى منها : قبة سليمان ، قبة موسى .

ثانياً : المسجد الأقصى :

وهذا المسجد تم بناؤه في عهد عبد الملك بن مروان (٧٤ هـ - ٦٩٣ م) وهو على بعد مئات الأمتار من مسجد الصخرة ونرى أبوابه مزينة بصفائح الذهب والفضة ، ولقد تخرب المسجد مراراً نتيجة للزلازل التي اجتاحت القدس، وتم تعميره في عهد الخلفاء الفاطميين،، وعندما احتل الصليبيون بيت المقدس حولوه إلى كنيسة واتخذوا قسماً منه لفرسان الهيكل ومستودعاً لخائنهم، ولما استرد صلاح الدين القدس أزال كل أثر فيه للصليبيين، ولقد اهتم ملوك بني أيوب به وكانوا يكتسونه بأيديهم ويغسلونه بماء الورد، ويبلغ طول المسجد حوالي ٨٠ متراً، وعرضه ٥٥ متراً، وهو قائم على ٥٣ عموداً من الرخام، و٤٩ سارية مربعة الشكل ومبنية بالحجارة وفي الصدر قبة خشبية مستوردة من الخارج ومكسوة بصفائح

الرصامص، ومزينة من الداخل بالجبس النافر المزخرف
بالفصوص الذهبية الملونة، ويوجد في الصدر محراب كبير
وبه منبر من عمل نور الدين محمود بن زنكي، وهو الذي
جاء به صلاح الدين إلى القدس، ويوجد عند زاوية المسجد
القبليّة جامع مستطيل الشكل يسمى جامع عمر، كما يوجد إلى
الشمال منه إيوان صغير وفيه محراب زكريا.

وللمسجد أحد عشر باباً: سبعة إلى الشمال وهي كبيرة وكل
واحد من هذه الأبواب ينتهي إلى كور من أكوام المسجد
السبعة، وباب إلى الشرق وآخر إلى الغرب، كما يوجد في
الناحية الغربية باب يدخل منه النساء إلى جامع النساء، بينما
يوجد أمام المسجد من الناحية الشمالية رواق كبير وهو مؤلف
من سبع قناطر مقصورة، وكل قنطرة منها تنتهي إلى باب من
أبواب المسجد السبعة، وتحت بناء المسجد الحالي دهليز واسع
يتألف من سلسلة عقود ترتكز على أعمدة ضخمة وهو ما
يسمى بالأقصى القديمة .

وللحرم القدسي مآذن أربعة : مثنثة باب المغاربة، ومثنثة باب

السلسلة، ومنذنة باب الغوانمة، ومنذنة باب الأسباط، كما توجد به أروقة محكمة البناء تم إنشاؤها في عهد الملك الناصر محمد بن قلاوون، كما يوجد بالحرم سبع وعشرون بئراً، وبه سبل للماء مثل : سبيل شعلان وسبيل علاء الدين البصير، وسبيل قايتباي، سبيل قاسم باشا، وسبيل البديري، كما يوجد حوض كبير يسمى الكأس وقناة تبدأ عند برك المرجيح الثلاثة المعروفة ببرك سليمان، كما توجد قناة السبيل والكثير من الصهاريج، والحرم عموماً يزود بالماء من رأس العين^(١) وللحرم عشرة أبواب : باب المغاربة ويسمى باب النبي، باب السلسلة ويسمى باب داود، وباب المتوضأ ويسمى باب المطهرة، وباب القطانين، وباب الحديد ويسمى باب أرغون، وباب الناظر ويسمى باب علاء الدين البصير، أو باب الحبسي، أو باب ميكائيل، وباب الغوانمة ويسمى باب الخليل أو باب الوليد، وباب شرق الأنبياء ويسمى الباب العتم، أو باب الداودية، أو باب الفيصل، وباب حطة، وباب الأسباط، كما توجد للحرم أربعة أبواب مغلقة هي : باب السكينة ويسمى

(١) عارف باشا العارف، مرجع سابق، ٢٩٨ : ٣٠٣

باب السحرة، وباب الرحمة، وباب التوبة، وباب البراق
ويسمى باب الجنائز .

وعموماً فإن مسجد الصخرة، والمسجد الأقصى، وما بينهما
من منشآت حتى الأسوار يسمى بالحرم القدسي ومساحته تبلغ
حوالي ٢٦٠,٦٥٠ متراً مربعاً، وكان موضع الحرم يسمى فيما
مضى "تل المريا" وقد ورد ذكره في سفر التكوين، وكان يوجد
به بيدر "أرنان اليبوسي"، فاشتراه الملك داود ليقيم عليه
الهيكل، ولقد تملكه اليهود حقبة من الدهر، ثم عاد إلى حظيرة
المسلمين فأسموه الحرم القدسي لأنه مقدس في نظر المسلمين
كافة .

وفي النهاية : لقد حاولت جاهداً تعريف القارئ بتاريخ القدس
والأماكن المقدسة على مر الأزمان والعصور، وإن كان
بصورة موجزة إلا أنني تحررت الدقة في التمهيد والبحث
حتى خرج هذا الكتيب بهذه الصورة التي هو عليها الآن،
وعسى الله أن يعيد لنا القدس الشريف، وتحرر الأراضي
الفلسطينية العربية، هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل، وإلى لقاء .

العريش : 1/7/2002 حاتم عبد الهادي السيد

الفهرس

مستسل	الصفحة
1 - تقديم.....	4
2 - أسماء القدس.....	6
3 - تاريخ القدس.....	15
4 - المقدسات الدينية.....	37
5 - الحرم القدسي.....	49
6 - الفهرس.....	56

رقم الإيداع	2002/73521
الترقيم الدولي	I. S. B. N



بند الفلور مروت من هنا